

NARRADORES DA MARÉ NOS COTIDIANOS ESCOLARES

Apresentamos aqui algumas experiências com o Projeto de ensino, pesquisa e extensão “Narradores da Maré”, inspiradas na “pedagogia freireana” e nos movimentos de ‘*aprenderensinar*’, criando redes de ‘*conhecimentossignificações*’ (ALVES, 2019), aproximando universidade, cotidianos escolares e manguezais da Baía de Vitória.

Nossa primeira experiência se deu em 2015, com o subprojeto de iniciação científica realizado com as Paneleiras de Goiabeiras, intitulado *Narradores da Maré: estudo e produção de mapas digitais com os saberes socioambientais e geográficos de comunidades tradicionais dos catadores de caranguejos e das paneleiras do Bairro Goiabeiras Velha*¹. Realizamos, inicialmente, uma oficina pedagógica nas aulas de Geografia com as turmas do 6º ao 9º ano da escola municipal situada no campus da Ufes.

Na ocasião, elaboramos com a professora uma oficina e aulas de campo na Ufes para aprendermos a manusear as ferramentas do aplicativo GPS Essencial, na época ainda desconhecido por nós, e também para problematizarmos as potencialidades pedagógicas a partir dos seus múltiplos usos e do *smartphone* nos cotidianos escolares, no ensino de Geografia, bem como na formação de professores e professoras, pensando

¹ Disponível em: <http://portais4.ufes.br/posgrad/anais_jornada_ic/>. Acesso em: 18 out. 2020.

o *smartphone* como um artefato tecnocultural (SOARES; SANTOS, 2012) que possibilita a criação de currículos e de *conhecimentossignificações*.

Cada grupo criou um mapa digital com legenda, símbolos, fotografias e vídeos com olhares para as microgeografias e os detalhes do espaço e do lugar. Seguimos com a ideia de criarmos um “Mapa da cartografia da Panela de Barro”, a partir da leitura do fascículo sobre as *Expressões culturais e ofícios tradicionais em Goiabeiras Velha – ES* (2010)². Concluímos parcialmente a proposta inicial, com a inclusão, de fotos, legendas e vídeos que pudessem reunir outras cartografias, geografias, temporalidades, conflitos, ecologias e ancestralidades imbricadas na fabricação da panela de barro e na vida das paneleiras.

Em Agosto o “Narradores da maré” realizou as quatro *lives* intituladas *Ecologias Insubmissas*³, fazendo menção aos 60 anos do lançamento do livro *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, da escritora Carolina Maria de Jesus, lançado em 19 de agosto de 1960. As temáticas abordadas pelos convidados foram: “Panela de barro, congo, amor e cotidianos escolares”, “Aprendendo a andar com a perna de pau do Nico Preto e com as narrativas de professoras”, “Quarto de despejo e racismo ambiental e pandemia e resistências e...”, e, por fim, “Encontros com mulheres do rio Formate e do Patrimônio Cultural de Araçatiba, Viana - ES”. O Narradores da Maré segue exercitando práticas pedagógicas cotidianas atravessadas por ecologias em diálogo com comunidades, cotidianos escolares e a universidade.

REFERÊNCIAS:

ALVES, Nilda. Sobre redes educativas que formamos e que nos formam. In ALVES, Nilda. *Práticas pedagógicas em imagens e*

² Disponível em: < <http://novacartografiasocial.com.br/download/13-expressoes-culturais-e-oficios-tradicionais-em-goibeiras-velha-vitoria-es/>>. Acesso em: 15 de novembro de 2020.

³ Canal do Narradores da maré no Youtube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCat6MvayMz7-YRntXS2TxDw>>. Acesso em: 18 de outubro de 2020.

narrativas: memórias de processos didáticos e curriculares para pensar as escolas hoje. São Paulo: Cortez, 2019. p. 115-133.

SOARES, Conceição; SANTOS, Edméa. Artefatos tecnoculturais nos processos pedagógicos: usos e implicações para os currículos. In: ALVES, Nilda; LIBÂNEO, José Carlos. *Temas de Pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Editora Cortez, 2012. p. 308-330.*

Sobre os autores:

Soler Gonzalez. Doutor em Educação (Ufes/PPGE). Mestre em Educação (Ufes/PPGE). Professor Adjunto do Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo

solergonzalez2011@gmail.com

Pauliano Roberto Martins da Silva. Graduando em História (Ufes). Bolsista de Iniciação Científica/CNPq.