

Compartilhando experiências – articulando pesquisa-ensino-extensão

Regina de Fatima de Jesus

*A professora da minha filha no ano passado fez um trabalho...
desses trabalhos que se fazem na "Semana da Consciência Negra", não é?
Negro só existe em novembro!
Ela mandou fazer uns bonequinhos negros e colar o cabelo...
Eu passei a minha vida inteira ouvindo dizer que
o meu cabelo era cabelo de Bombрил!
Pra minha filha ela entregou palha de aço, está lá!
[...] O cabelo da minha filha é lindo,
mas a professora dela acha que seu cabelo é de bombрил!
Gente, foi no ano passado...
(Janaína, oficina pedagógica, 21-05-2015).*

A pesquisa "Compartilhando Experiências – Possibilidades para implementação da lei 10.639/03 nas escolas públicas gonçalenses" teve início em 2011. Nesses quatro anos foram muitas as narrativas que denunciam a realidade de racismo presente na sociedade brasileira e nos cotidianos escolares gonçalenses. A narrativa da bolsista Janaína, em nossa última oficina dinamizada pela Prof^a Ângela Maria P. Ramos (SME-RJ/UNIRIO/Penesb/UFF), com o tema: "Representação importa? O negro na Literatura Infanto-juvenil" é apenas uma delas.

No entanto, se nas vozes de docentes da rede pública de ensino e de estudantes da Faculdade de Formação de Professores e dos Cursos Normais de São Gonçalo, há denúncia da realidade de exclusão nos cotidianos escolares, também há anúncio de práticas pedagógicas antirracistas, ou o que temos chamado "microações afirmativas cotidianas". Ações de caráter instituinte, muitas vezes individuais, fruto do comprometimento de professores/as com a promoção de crianças e jovens negros/as que, até então, não percebiam nos espaços escolares, a valorização da história e cultura afro-brasileira, das matrizes africanas de nossa cultura, dos referenciais negros sendo apresentados e valorizados ao se trazer a história oficial (JESUS, 2013).

Consideramos as oficinas pedagógicas como espaços narrativos propícios ao exercício da reflexão solidária. As oficinas realizadas na FFP/ UERJ, são referenciadas pelos valores civilizatórios afro-brasileiros (TRINDADE, 2005). Nossos encontros, organizados em três momentos, iniciam-se com uma roda. A “oralidade” dá o tom e vamos trazendo a “memória” de tempos outros, enredando histórias de vida e profissão. A “ludicidade”, a “corporeidade”, a “musicalidade” vão entrando, assim como outros valores civilizatórios, tais como a “religiosidade” e “energia vital – Axé”, evidenciando uma cosmovisão marcada pela “cooperatividade” entre os sujeitos sociais. O segundo momento é de problematização do racismo presente na sociedade brasileira e nos cotidianos escolares. De maneira geral, não há uma ruptura entre o primeiro momento e o segundo, pois as histórias de vida dos/as participantes e suas trajetórias escolares revelam o racismo presente na sociedade e como estas marcas vão “formando” e “transformando” suas práticas pedagógicas. Nas oficinas buscamos romper com o eurocentrismo, presente nos currículos e práticas escolares, mas não é fácil, pois a formação docente ainda se pauta por essa lógica. O terceiro momento é



reservado à escrita de propostas pedagógicas que possam subsidiar o trabalho com a lei 10.639/03. Neste momento convidamos o grupo a trabalhar, de forma coletiva e interdisciplinar, buscando a co-construção de propostas pedagógicas. Os diálogos vão se estabelecendo a partir das experiências narradas e encontros e afastamentos são proporcionados, evidenciando uma encruzilhada de possibilidades reflexivas. As propostas pedagógicas investigadas anunciam práticas pedagógicas emancipatórias.



Sobre a autora

Regina de Jesus é professora Ajudante da Faculdade de Formação de Professores da UERJ.

Referências

BRASIL. MEC. Parecer CNE/CP n 3, de 2004.

JESUS, R. F, ARAÚJO, M. S.; CUNHA Jr. H. (orgs.). *Dez Anos da Lei Nº 10.639/03 – Memórias e Perspectivas*. FOR: Ed UFC, 2013.

TRINDADE, A. L. da. Valores Civilizatórios Afro-brasileiros na educação infantil. In: MEC. *Salto para o Futuro/TV Escola*. Valores Afro-brasileiros na Educação. Boletim 22, nov. 2005.