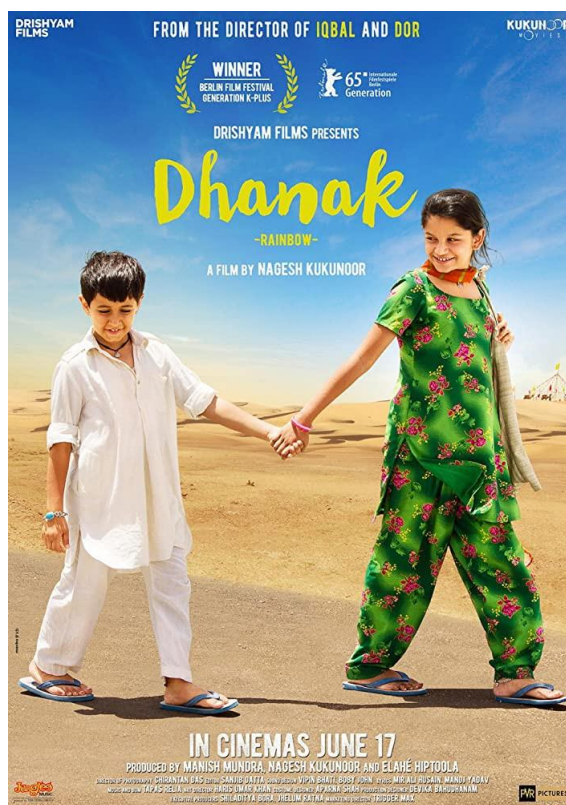


Links de filmes e discos que podem interessar

Thamy Lobo

Criando arco-íris no escuro



Fonte: <https://euamofilmesindianos.wixsite.com/filmesindianos/post/dhanak-2015>

DHANAK. Direção de: Nagesh Kukunoor. Índia: 2015. 1 DVD (1h46m)

Em Rajasthan na Índia, Pari, uma menina de 10 anos, e Choru, seu irmão de 8 anos, moram em uma vila perto das dunas de areia. Eles perderam os pais em um acidente e moram com os tios. Choru é cego e Pari é sua guia e melhor amiga. Ainda inocentes, Pari promete a Chotu que ao completar nove anos ele irá enxergar e, ao ver um cartaz de doação de olhos, ela acredita que encontrará alguém que possa ajudá-la.

Choru e sua irmã Pari são loucos por filmes e cinema, que frequentam com a companhia e incentivo de um tio, visto como inútil na sociedade por não trabalhar. É ele que traz a poesia para o cotidiano dos dois, em diversos gestos, mesmo em um contexto difícil economicamente. Choru e Pari têm seus protagonistas de filmes favoritos e gostam de criar novas histórias para eles. Essa atividade permeia diversos momentos da vida deles. A imaginação e a continuidade que eles conseguem criar vão ao encontro com a ideia de Certeau (2014) e Alves (2015), de 'praticantespensante', das possibilidades que os artefatos culturais nos permitem, que não somos meros consumidores e que estamos sempre resistindo e criando.

O filme, disponível na plataforma Netflix, encanta e traz também uma conversa acerca dos sentidos. A falta, de visão no caso de Choru, não é o destaque, e sim todas as possibilidades de se sentir os momentos cotidianos, utilizando o sentido que for possível. O menino perdeu a visão, mas isso não o impede de 'verouvirsentirpensar' com leveza de espírito e otimismo sua caminhada para a escola, seus momentos com amigos, suas conversas com pessoas que acabou de conhecer. Temos um roteiro que caminha para uma aventura em busca da recuperação de Choru, mas enquanto acompanhamos essa história, aprendemos com o personagem cego, como é possível enxergarmos arco-íris no escuro.

Referências:

EU AMO FILMES INDIANOS. Informações filme Dhanak. Disponível em <https://euamofilmesindianos.wixsite.com/filmesindianos/post/dhanak-2015> Acesso em: 26 set 2021.

ALVES, Nilda. Praticantespensante de cotidianos / organização e introdução Alexandra Garcia, Inês Barbosa de Oliveira; textos selecionados de Nilda Alves. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

DHANAK. Direção de: Nagesh Kukunoor. Índia: 2015. 1 DVD (1h46m)

Sobre a autora:

Thamy Lobo é mestra em educação pelo programa de pós-graduação Processos formativos e desigualdades sócias – FFP/UERJ, professora de comunicação oral e escrita e uma sonhadora que ama livros e filmes.