

## Parabéns ao professor Roberto Conduru

Maria Madalena Villarinho Rosa Losso

Parabenizo o professor Roberto Conduru pelo excelente texto criado, rico em detalhes, descrevendo a litografia *Marche aux nègres* (mercado de negros), produzida por Johann Moritz Rugendas (Augsburg, 1908 – Weilheim, 1858). Seu texto nos induz a uma estimulante observância dos detalhes da obra, que por si só, já é rica em detalhes. Rugendas, ao retratar a situação, deixou para os observadores da obra um enorme tesouro histórico, o qual pode transcender a cena, levantando questões como: processos de integração entre culturas e resistência cultural.



Por um momento, questionei a veracidade do que é retratado. Será que aqueles escravos, sentados em torno daquela fogueira, se comportariam tão conformistamente? Não percebo nenhum tipo de movimento que me transmita algum desespero. Mas, a imagem é, sem dúvida, uma ferramenta importantíssima para o processo de aprendizagem, pois ela é fixadora do conhecimento e, ao mesmo tempo, questionadora da realidade e do pensamento.

### LEGENDA DA(S) FOTO(S):

Johann Moritz Rugendas (Augsburg, 1908 – Weilheim, 1858)

Marche aux nègres

**sobre o(a) autor(a):**

Professora da Escola Municipal Ary Quintella