

DICAS

LIVROS E IMAGENS

* UM LIVRO *

A Cegueira e o saber

Affonso Romano de Sant'anna

Neste conjunto de textos Affonso Romano de Sant'anna convida o leitor a criticar, a repensar, a refletir, a descentralizar e a enxergar, com os olhos lavados dos modismos que acachapam e tolhem o olhar relativizador e consciente de suas inevitáveis limitações, a Literatura, as Artes e o universo dos sinais, da Linguagem e dos símbolos em geral. Trata-se de um livro brilhante e original pelo uso de mininarrativas, híbridos de ensaio e crônica, nos quais Affonso ensina, pesquisa, sugere e, sobretudo, descrê – às vezes com uma contundência a ser imitada – dessa nossa modernidade que se apresenta como livre e anticanônica mas que, de fato e inevitavelmente, também tem seus preconceitos, as suas normas e o seu modismo. Daí o sábio encontro entre o saber e a cegueira, na revelação de que às vezes é preciso sair em busca de uma diligente cegueira para poder ver mais longe e melhor. Minha melhor impressão desse conjunto é a capacidade de Affonso Romano de Sant'anna de combinar, com uma mineira e protestante serenidade, o lado positivo da marginalidade como perspectiva. Neste sentido, o olhar oblíquo, um tanto céptico e machadiano, entrecorta seus argumentos numa relativização aguda do individualismo moderno, da dificuldade de separar o sucesso do fracasso, o falso do verdadeiro e das múltiplas linguagens com as quais nós, humanos, descrevemos e, assim fazendo, inventamos nosso mundo.

Roberto da Matta » Antropólogo, professor da PUC-Rio e escritor.

Editora » Rocco





Exposição Fotográfica na ANPED/2007

*** UMA IMAGEM ***

Imagens da população afrodescendente

"Imagens da população afrodescendente - Pesquisas em redes educativas" Exposição Fotográfica na ANPED, de 7 a 10 de outubro em Caxambu/MG. Na nossa dica desse mês, imagens construídas ao longo de 16 anos pela professora Stela Guedes Caputo em sua pesquisa sobre "Educação em Terreiros de Candomblé" e "O Quilombo São José da Serra - território jongueiro", imagens também construídas pela professora Mailsa Passos, em sua pesquisa, de 2001 a 2004.